

### Articulaciones intermetacarpianas

Las articulaciones pequeñas formadas entre los extremos proximales de los metacarpianos están encerradas en la cápsula de la articulación carpiana, como se ha descrito antes. Las superficies opuestas de los cuerpos de los huesos están estrechamente unidas por un *ligamento interóseo metacarpiano* que experimenta a menudo una osificación más o menos extensa.

### Articulación del menudillo

La *articulación metacarpofalángica* o del menudillo es un gínglimo formado por la unión del extremo distal del gran metacarpiano, el extremo proximal de la primera falange y los huesos sesamoideos proximales.

**Superficies articulares.** La superficie articular del gran metacarpiano presenta una curvatura aproximadamente cilíndrica, pero está dividida por una cresta sagital en dos porciones ligeramente desiguales. La cresta mencionada se aloja en un hueso formado por la primera falange por debajo y los dos sesamoideos, juntos con el ligamento intersesamoideo, por detrás. Este último es una masa de fibrocartílago en la que están incluidos los sesamoideos. Se extiende por encima del nivel de estos huesos y presenta forma de surco para recibir la cresta del metacarpiano; su cara palmar forma un surco liso para el tendón del flexor profundo.

La *cápsula articular* se inserta alrededor del borde de las superficies articulares. Es gruesa y amplia por delante, donde se halla una bolsa interpuesta entre ella y los tendones extensores, pero éstos se insertan también en la cápsula. Posteriormente forma una bolsa de paredes delgadas que se extiende hacia arriba entre el metacarpiano y el ligamento suspensorio; aproximadamente hasta la altura del punto de bifurcación de este último (1) la cápsula está reforzada por dos ligamentos colaterales.

(1) Esta bolsa está en parte limitada por abajo por una capa de tejido elástico que parte por dos ramas de la porción distal de la cara palmar del cuerpo del gran metacarpiano y termina en el ligamento intersesamoideo. Fue descrita primeramente por Skoda, que la designó con el nombre de «ligamento metacarpointersesamoideo».

Los *ligamentos colaterales, medial y lateral*, están parcialmente divididos en dos capas: la *capa superficial* parte de la eminencia existente a cada lado en el extremo distal del gran metacarpiano y pasa en línea recta al área rugosa existente debajo del borde de la cara articular de la primera falange; la *capa profunda*, más corta y más potente, se origina en la depresión existente a cada lado del extremo distal del metacarpiano y pasa oblicuamente hacia abajo y atrás para insertarse en la cara abaxil del sesamoideo y en el extremo proximal de la primera falange.

La cápsula está además reforzada por una capa de fibras oblicuas que pasan a cada lado por encima del ligamento colateral y terminan en el tendón exterior y en la extremidad proximal de la primera falange. Esa capa puede ser propiamente considerada más bien como fascia que como ligamento.

**Movimientos.** Consisten en flexión y extensión, pasando el eje del movimiento a través de las inserciones proximales de los ligamentos colaterales. En la posición ordinaria erguida se halla la articulación en estado de flexión dorsal parcial, siendo el ángulo articular (anterior) aproximadamente de 140 a 150 grados (en el miembro posterior el ángulo es unos 5° mayor). La disminución de este ángulo (llamada a veces «superextensión») es normalmente muy limitada gracias a la resistencia que ofrece el aparato sesamoideo, pero varía considerablemente de valor en los diferentes ejemplares. La flexión palmar está limitada sólo por el contacto del calcañar con el metacarpo. Durante la flexión palmar es posible que se produzca un pequeño movimiento transversal.

### Ligamentos sesamoideos

Con este título pueden describirse cierto número de importantes ligamentos que están en conexión con los sesamoideos y que forman una especie de *aparato de sostén* o abrazadera.

El *ligamento intersesamoideo* no sólo llena el espacio existente entre los sesamoideos y los une, sino que se extiende también por encima de ellos, entrando en la